



№ 117 (126)

июль-декабрь 2024

Издаётся с января 2006 года.

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНЦКОГО)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСЯЩЕННЕЙШЕГО ЛЕОНТИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО
ВЫХОДИТ ДЕВЯТЬ РАЗ В ГОД. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: www.snt-antoni.us.ru

КАК ЗОЛОТО ИСПЫТЫВАЕТСЯ ОГНЁМ

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал более века назад: «Мир находится в состоянии дремоты, греховного сна, спит. Будит его Бог войнами, моровыми поветриями, пожарами, бурями, сокрушительными землетрясениями, наводнениями, неурожаями... Господь как искусный врач подвергает нас разным искушениям, скорбям, болезням и бедам, чтобы очистить нас, как золото, в горниле... Русский народ и другие населяющие Россию племена глубоко развращены, горнило искушения и бедствий для всех необходимо, и Господь, не хотящий никому погибнуть, всех пережигает в этом горниле».

Не услышано было предостережение святого старца – и пролились реки крови, обрушились великие страдания на народ, и едва не погибла наша страна в революциях, войнах и безбожии.

«Нет другого утешения в страданиях, как рассматривать их на фоне "того мира"; это и по существу единственно верная точка зрения, – замечает, находясь с 1921 года в вынужденной эмиграции уже после разрушения Российской империи, русский православный священник Александр Ельчанинов: – Если есть только этот мир, то всё в нём – сплошь бессмыслица: разлука, болезни, страдания невинных, смерть. Всё это осмысливается, получает смысл только в свете океана жизни невидимой, омывающей маленький островок нашей земной жизни».

Что такое постоянное чувство неудовлетворённости, беспокойства, – обычное наше чувство, – как не заглушённый голос совести, говорящий в нас помимо нашего сознания и, часто, помимо нашей воли, о неправде нашей жизни? И, пока мы живём наперекор данному нам светлomu Божественному закону, – этот голос не умолкнет, так как это голос самого Бога в нашей душе. Обратное же – то редкое чувство полной удовлетворённости, полноты и радости, – есть радость соединения

Божественного начала нашей души с общей гармонией и Божественной сущностью мира...

Кто не испытал духовений "оттуда" – в снах, в молитве?! Когда человек находит в себе силы согласиться на испытание, посылаемое Богом, он делает этим огромный шаг вперёд в своей духовной жизни... Господь жалеет нас, но что делать, если мы можем дать какие-то искры, какой-то святой огонь только тогда, когда нас поражают несчастья, катастрофы, болезни, войны...

В Третьей книге пророка Ездры (другое церковное название этой книги «Апокалипсис Ездры») сказано о времени предконечных войн и других страшных бедствий: "Тогда настанет испытание избранным Моим, как золото испытывается огнём" [Езд. 16, 74].

Мне часто кажется, что все шипы и тернии нашего жизненного положения точно устроены Богом для уврачевания именно нашей души. В своей жизни я вижу это с полной отчётливостью. Думаю об очищающем и освящающем значении пота, слёз и крови – труда, покаяния и мученичества. В них тело освобождается от своей душевно-животной стихии... И духовная настроенность, не встречая препятствий, охватывает всего человека; в этом смысл того, что Церковь так высоко ставит мучеников, подчёркивая именно пролитие крови, а также, почему в народе так почитают убитых на войне.

Нам надо быть в постоянной связи со страдающей частью теперешней России, с Россией чудес, подвигов, мученичества. Связь эта возможна в создании здесь той же напряжённой религиозной жизни – продолжения здесь нашей родины. Это, может быть, выведет взрослых из их политических разделений, а молодых приблизит к Церкви и покажет им то, что было сутью России».



Илья Глазунов. Канун. Сергей Радонежский и Дмитрий Донской. (2004 г.)

КОПИЕМ ПОПРАВ ЗЛО

Восемь столетий отделяют нас от эпохи, окрасившей Древнюю Русь и в глубокую горечь, и в высокую героико-эпическую. Это и смерч татарской Орды, и пик раздробленности некогда могучего государства, и агрессия Запада на Русские земли. Любая эпоха, как бы трагична она ни была, рождает своих героев. Тот суровый век среди многих русских людей высветил Евпатия Коловрата, Меркурия Смоленского, Михаила Тверского... Все они воины и страдальцы за русский народ – в неволе или на поле брани. О них сложены легенды и предания, которые народ не забудет. Но безусловным героем в нашей памяти остался князь Александр Невский. Он похож и не похож на тех, о ком помнят. Александр Ярославич – лицо не страдательное в народном сознании, напротив: Невский – победитель!

Князю Александру довелось защищать и родные границы, и, что несоизмеримо важнее, Православную Веру, русское восприятие мира, народный характер. И вот здесь свершилось его противостояние с Западом, «краем полуночным». Яркое и образное понятие географического положения, сравниваемое нашими предками с полночным часом, говорит о многом. Именно оттуда исходила главная угроза русским северо-западным землям, да и Руси в целом.

Это противостояние было первым серьезным испытанием для молодого новгородского князя Александра. По разным источникам, он родился в мае 1220 или 1221 года. К тому моменту князю всего восемнадцать лет. Но в те времена восемнадцатилетний мужчина – уже не юноша, а зрелый воин, защитник.

Всё XIII столетие новгородские князья сдерживали давление усиливавшегося Литовского государства. Чтобы остановить агрессию литвинов, в 1239 году Александр Ярославич возвёл небольшие заставы по реке Шелони и укрепил военный союз с Полоцком. Но если Литва больше грозила и «брюцала оружием», то шведы и немецкие рыцари-крестоносцы Ливонского

ордена Меченосцев действовали решительнее: католические монахи насильно крестили народ карельских, финских, балтийских и славянских племён, раз за разом методично наступая на новгородские и псковские земли и сполна применяя на практике давний проверенный постулат завоевателей: «разделяй и властвуй».

Первыми открытый вызов Руси с севера бросили шведы. Папа Римский Григорий IX провозгласил второй крестовый поход в Финляндию, датский король Вольдемар II и магистр объединённого ордена Герман фон Балк договорились о разделе Эстонии и о военных действиях против Руси. Шведы выразили горячее желание стать во главе карательных походов.

Пока Русь не оправилась от страшного Батыева разгрома, наследники викингов вторглись в Новгородские земли. Летом 1240 года их корабли вошли в Неву и остановились у её притока Ижоры. Высадившись на берег, враг раскинул свои шатры. Вместе со шведскими отрядами на нашу землю ступили норвежцы и представители финно-угорских племён. Незваных находчиков возглавлял именитый ярл, будущий правитель Швеции. Планы захватчиков впечатляли: взять Псков, Ладогу и Новгород.

Но не дремали и новгородцы. Их рубежи охранялись крепко – в районе Невы и по берегам Финского залива зорко стерегла супостата новгородская «морская стража» из ижорского племени.

Военно-стратегические действия Александра, а также предпринятые им шаги по укреплению духа воинов можно смело вносить в хрестоматийные примеры. Перво-наперво князь призвал православных христиан не бояться врага. Как только Александра известили о вторжении, он, по православному обычаю, собрал воинов у собора Святой Софии Новгородской. Архиепископ Спиридон, отправляя православных чад своих на смертный бой, благословил их. После горячей молитвы князя из уст Александра прозвучала



Валентин Серов. Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища. (1945 г.)

ставшая знаменитой фраза: «Братья! Не в силах Бог, а в правде! Вспомним слова псалмопевца: сии в оружии, и сии на конех, мы же во Имя Господа Бога нашего призовем... Не убоимся множества ратных, яко с нами Бог». Народ воспрял духом: как бы ни был силен враг – правда за нами!..

Далее Александр Ярославич, дабы не терять драгоценного времени, не стал просить помощи отца, а принял решение бить врага своей малой дружиной. Многие новгородцы даже не успели присоединиться к ней, так как Александр поспешил выступить.

Войско, в основном, составили конники, немногочисленных пешцев для скорости посадили к всадникам на лошадей. Кроме собственно княжеской дружины, «воевать свеев (шведов)» отправились трое знатных новгородцев со своими отрядами. По дороге к ним присоединились ополченцы из новгородской Ладоги.

Русское войско шло посуху вдоль реки Волхов до Ладоги, откуда свернули к устью Ижоры. Перед битвой нашим воинам было явлено чудо, о котором повествует «Житие святого благоверного князя Александра Невского». Один из «морской стражи» старейшина ижорцев Пелгусий, находясь в дозоре, на рассвете обнаружил шведскую флотилию. Затем он услышал «шум страшен» и узрел стоявших в невест отсюда взявшейся ладье святых Бориса и Глеба, которые, переговариваясь меж собой, решили: «...да поможем сроднику нашему великому князю Александру Ярославичу».

15 июля новгородский князь внезапно напал на шведский лагерь. Удар застал шведов врасплох. Уже при первом копейном столкновении дружина Александра сломала строй не ожидавших такого напора шведов. Враг оказался не готов абсолютно. Во время битвы состоялся поединок Александра Ярославича со шведским военачальником. Русский князь вышиб ярла из седла, оставив тому на лице след-«печать» от острия своего копья.

По поводу того, кто именно возглавил роковой для шведов поход, существуют разные мнения. Русские летописи называют зятя короля Биргера Магнуссона, согласно же западным хроникам, он стал ярлом Швеции только через восемь лет после сражения на Неве, а в 1240 году ярлом был Ульф Фаси. В данной ситуации не важно, Биргер или Ульф. Шведский ярл был повержен!

«Житие» Александра и одна из Новгородских летописей особо выделяют совершивших поистине богатые подвиги шестерых храбрецов из войска Александра. По-разному проявили они себя в сражении. Так, Гаврило Олексич, видя, как раненого ярла поднимают по сходням на судно, конный кинулся за ним, был сброшен, затем всё же взобрался на палубу, перебил множество шведов и убил епископа. А Сбыслав Якунич с одним лишь топором неоднократно въезжал в самые густые толпы врагов, поражая их своей силой и храбростью. Княжеский ловчий Яков Полочанин, мужественно сражаясь, в одиночку, с длинным мечом, ударил на целый полк неприятелей. Новгородец Миша со своими побратимами пеший бросился в море и, пробив борта трёх вражеских судов, погубил их. Один из младших дружинников Сава подрубил столбы златоверхого шатра самого ярла и тем возвестил победу. Наконец, юный слуга великого князя Ратмир пеший ворвался в ряды шведов, храбро бился и погиб от множества ран...

Сражение, а затем и избиение шведов длилось до вечера. Только ночь укрыла и спасла их от полного уничтожения. Утром раскромсанные отряды «завоева-



телей» отступили на уцелевших кораблях и убралась восвояси, досыта умывшись своей же кровью. Разгром агрессора вышел полный. С нашей стороны это был сокрушительный молодецкий удар, нокаут и полное вышибание из шведа духа – и воинского, и морального.

Всё поле боя было усеяно телами захватчиков. Новгородская летопись пишет: «И пало их многое множество; наполнили два корабля телами лучших мужей и пустили впереди себя по морю, а для прочих выкопали яму и поборосали туда без числа». Кроме того, на другом берегу Невы на следующий день местные жители обнаружили много непогребённых тел шведов. А на Ижоре, где вовсе не было новгородцев, после битвы оказалось много павших врагов, которых, как говорится в «Житии», поразил ангел Господень.

Конечно же, не обошлось без потерь и в наших рядах. Составленный в XV веке синодик новгородской церкви Святых Бориса и Глеба упоминает «княжих воевод, и новгородских воевод, и всех избивенных братии нашей», павших на Неве при великом князе Александре Ярославиче – двадцать состоятельных воинов. К этому числу следует прибавить их погибших дружинников.

В отличие от русских летописей и других источников, Невская битва совсем не отражена в шведских хрониках, что дало повод некоторым «исследователям» усомниться в том, что сражение было вообще. Однако по мнению крупнейшего российского специалиста по истории Балтийского региона в средние века Игоря Шаскольского, «в средневековой Швеции до начала XIV века не было создано крупных повествовательных сочинений по истории страны типа русских летописей и больших западноевропейских хроник». Как можно искать то, чего нет в природе?

Шведов отвадили, а Русь показала: она жива и северо-западные границы раскрывать не обирается. Скандинавам-агрессорам на деле пришлось убедиться, что русская хлеб-соль совсем не для них. Военное давление западных «миссионеров» до поры было остановлено победой князя Александра, в которой Русский Мир победил очередной выпад адского зла.

Отныне молодого новгородского князя Александра именovali – Невский! Уже с этим грозным для врага прозвищем Александр Ярославич через два года после битвы на Неве разгромил немцев на Чудском озере. Для тевтонского ордена то поражение стало катастрофой.

Минули века, но образ святого благоверного князя Александра Невского, «копием поправшего зло», вдохновляет русского человека и в нынешние времена, являя пример для подражания и воспитывая личность нашего воина-современника.

И ДОМ НЕ ПОКОЛЕБЛЕТСЯ ВОВЕК



Сергей Ефимкин. Преподобный Сергий Радонежский. По Руси. (1998 г.)

18 июля празднуется Обретение мощей преподобного Сергия Радонежского, 8 октября – память его преставления.

Из всех святых русских преподобный Сергий Радонежский, пожалуй, самый непостижимый и таинственный. Его жизнь настолько проста и прозрачна, что её глубину можно только созерцать. С детства он полюбил Бога искренней и цельной любовью, в течение всей жизни был светел и прост, с годами как будто делаясь всё проще. Оттого почти невозможно что-либо специально вычленивать из ясного и цельного его облика. В то же время преподобный Сергий словно очень далёк, таинственно окутанный своим глубоким созерцательным молчанием. И, вместе с тем, удивительно нам близок – ибо возносит молитвы обо всех нас, предстоя своим целомудренным сердцем и устремлённой высь мыслью перед лицом Господним. И порой чувствуешь, с какой силой возвращается к нам благодать, испрошенная его молитвой...

Будем же возносить свои молитвы с постоянством, с простотой и со всей доступной нам чистотой сердца к этому смиренному, непостижимо цельному и чистому святому Русской Земли. Будем молиться, чтобы по его молитвам и нам найти путь чистоты и цельности; будем просить обо всём мире и – особенно! – о той земле, которую он так глубоко, живо и самоотреченно умел любить. Чтобы на ней, как и при нём после страшного татарского ига, жила благодатная любовь; чтобы были среди людей мир и единомыслие, основанные на вере в Бога и в доброту человека, на вере в то, что Творец есть Господь земной истории, и что все события в нашей жизни, в конечном итоге – это тайна спасения мира.

Но для того, чтобы так молиться, надо до конца поверить, что Господь – среди нас, что Он действительно правит – таинственно, а порой и очень страшно, событиями земными. Поверить не на словах, не только умом – но свою

жизнь предать в руки Божии, вчитываясь в Его Слово. И без пощады к себе, но с крайним милосердием к другим – быть со-творцами, исполнителями глаголов Господних, движимыми Святым Духом – а не просто слушателями Слова Божия. И если самой своей жизнью – тем, как мы прислушиваемся к Богу и исполняем заповеди Его, как слёзно скорбим о грехах и благодарим за то, что Он Своего Сына Единородного предал на смерть и распятие, дабы люди поверили в Любовь Божию и человеческую – если сможем так уверовать, чтобы начать жить по Его Воле, то, наверное, и мы войдём в эту тайну безмолвия и молитвенного созерцания, постигнутую святыми. И тогда через нас – так же, как через преподобного Сергия, пусть и в малую нашу меру – Благодать придёт на людей, которые будут вокруг нас. И дальше, и шире – на всех тех, кого так возлюбил Господь...

Верю: вся жизнь построена как притча Господня, и всякая притча Господня – как жизнь. Если б умели мы вглядываться в события нашей жизни, то научились бы не только жить, но и понимать Пути Господни, понимать, как войти в сокровенные глубины, которые ведут в вечную жизнь.

Евангельский рассказ об отплытии в лодке Сына Божия с будущими апостолами от берега моря Генисаретского [Лк. 5, 1-11] раскрывает нам правду о путях духовной жизни. Он повествует, как будто, лишь об одном из событий в жизни Христа и Его учеников и касается ещё нескольких сотен людей, которые тогда были там. Одни пришли с глубочайшими вопросами в поисках вечной жизни, другие жаждали исцеления, некоторые хотели послушать пророка, иные – исследовать, кто Он таков. И Христос, теснимый со всех сторон толпой, повелел ученикам отвезти Его от берега подалее в лодке, чтобы говорить, находясь на некотором расстоянии от толпы.

Христос и теперь тесним: даже в нашем сердце тесним Он различными движениями души. То мы идём к Нему, забывая себя и всё вокруг, зная, что только в Нём спасение и что без Него жить нельзя. А потом, иногда почти одновременно – и сомнение, и колебание, и любопытство роятся в душе, толпятся иные помыслы и чувства, окружая Христа внутри нашей души так, как толпа в древности окружала Его. И Христос словно отдаляется от нас – чтобы говорить с нами... Если мы действительно Его ученики – мы устремимся за Ним, оставив на шумном «берегу души» толпу различных побуждений. Чтобы со Христом последовало на духовную глубину только самое

подлинное, что в нас есть – как тогда ученики Его последовали за Ним в лодке на море Генисаретском, оставив землю.

Как правило, земля представляется человеку чем-то самым прочным: она не поколеблется, она привычна, она нам родная. На ней мы чувствуем себя уверенно и полагаем, что в безопасности. А в морских неизвестных глубинах – волны, в них опасность, колебание... Так бывает и в нас самих. Рассудок представляется нам чем-то прочным, надёжным, следующим непоколебимым законам. А в глубину сердца нам бывает страшно уйти, потому что уверенности и безопасности там нет: сердце наше бывает во власти покоя или шторма. И не только от земных ветров волнуется оно, а и от бури, которая может подняться в нём от веяния Святого Духа. Порою в сердце разверзаются такие страшные глубины и волнения, что мы рвёмся обратно в спокойную, твёрдую уравновешенность ума.

Христос же нас влечёт в те области, где равновесия и самоуверенности нет – но где есть Он... А как хочется остаться в покое, на земле! Чтобы не идти через волнение морское к тем глубинам, где единственная надежда наша – Христос. Вспомните две бури на море Генисаретском, о которых говорится в Евангелии – «от Матфея» и «от Луки»: эти бури умирил только Господь. И всё же, если, преодолев неуверенность, мы пойдём через бурю и грозную стихию, где нет проложенных путей, то сможем дойти до Господа – до вечной жизни.

Этим путём шли святые. Преподобный Сергий Радонежский именно так жил. От спокойной уверенности в земном он ушёл в лес, где всё было – неуверенность и опасность, где единственное верное – это Господь. И там, в непроходимой чаще, в зыбкости земного бытия он слушал Слово Господне. И пришло время, когда Христос, как и ученикам Своим, сказал ему: «Забрось свой невод» – и преподобный бросил духовные сети, и собралось вокруг множество учеников. И те, что оставались до поры приверженными привычной обеспеченности и безопасности, вдруг увидели, что неуверенность и неизвестность рядом с Богом плодотворней и богаче, чем мнимая уверенность и надёжность – без Него.

Тысячи людей всю жизнь тянулись в Троице-Сергиеву лавру к преподобному старцу, а после кончины святого Сергия Радонежского – к его мощам, к его ученикам, к тому, что он оставил после себя. И теперь многие и многие стремятся в этот монастырь, и там молятся из сердечной глубины, испытывая настоящую духовную жажду. Желая наследовать жизненный опыт преподобного Сергия, они отходят от «земли», выбирая неуверенность движения в одухотворённые глубины, к Богу – вместо стабильного земного безбожия.

Последуем их примеру, пойдём ко Христу – и нам будет дана та Вера, о которой Господь сказал, что кто на Нём строит – строит на камне, и дом тот не поколеблется вовек.

По проповедям митрополита Антония Сурожского

Дорогие братья и сестры!

Просим пожертвовать на оштукатуривание стен храма во имя святителя Антония (Смирницкого).

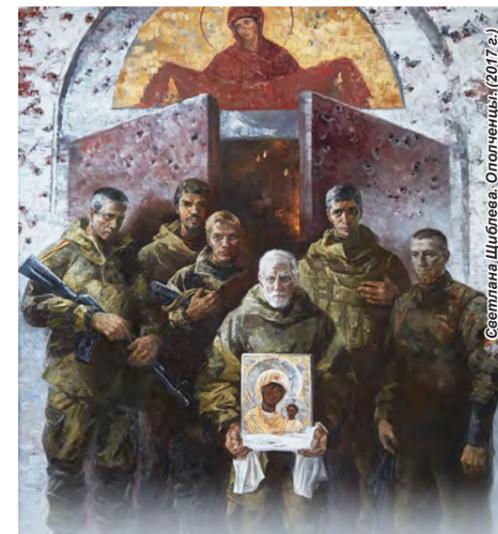
Ваши пожертвования направляйте по реквизитам, указанным ниже. Имена жертвователей будут поминаться на проскомидии.

Протоиерей Николай Бабич

МРО ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА ВО ИМЯ СВ. АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО), АРХИЕП. ВОРОНЕЖСКОГО И ЗАДОНСКОГО г. ВОРОНЕЖА

Реквизиты: ИНН 3665045857, КПП 366501001, р/с 40703810600510003141 в Филиале «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве. К/с 30101810145250000411, БИК 044525411

Либо на карту СБЕРБАНКА 5469 1300 1724 1736 (привязана к тел. 8-951-860-40-40)



Светлана Щиблева. Огнотенцы. (2017 г.)

ВЕРА

*Светило несколько померкло,
и ночи тёмные длинны...
Молюсь за тех, кто нынче в пекле
великой праведной войны,
где хлеборобы и поэты
стоят за родину стеной...
Молюсь за чистые рассветы,
за доброту души земной.*

*Нет, время памяти не вышло!
Здесь помнят моего отца,
и он, конечно же, услышал,
как внуки бьются до конца.
Молюсь, чтоб оживали веси
и вновь вставали из руин,
чтоб мой отец услышал песни –
он, не доживший до седин.*

*И нет для нас светлей награды,
чем духа русского полёт.
Я и за тех молюсь, кто рядом,
кто веры сердцу придаёт.*

Валентина Коростелёва

СВЕЧА ПЕРЕД ЛИКОМ ГОСПОДА

Христианские образы в творчестве Виктора Васнецова



Виктор Васнецов. Ангел со свечильником. (Между 1895-1896 гг.)

Жизнь и творчество Васнецова пришлись на пореформенную эпоху российской истории, эпоху возрождения национальной культуры, когда, по словам известного русского философа Константина Леонтьева, в России «вспыхнуло национальное чувство, которое указывало прогресс и благо в укреплении и развитии этих исторических основ. Остатки прежнего, антинационального, европейского, каким оно себя считало, были ещё очень могущественны, но, казалось, шаг за шагом отступали перед новым, национальным».

Много сделано Васнецовым для Русской Православной Церкви. «Моё искусство – свеча, зажжённая перед ликом Господа, – писал он. – Я не отвергаю искусство вне Церкви. Искусство должно служить всей жизни, всем лучшим сторонам человеческого духа там, где оно может. Но в храме художник соприкасается с самой положительной стороной духа – с человеческим идеалом. Нужно заметить, что если человечество до сих пор сделало что-нибудь высокое в области искусства, то только на почве религиозных представлений». А вот что он пишет художественному и музыкальному критику, историку искусств Владимиру Стасову в 1898 году: «Что касается религиозной моей живописи, то скажу, что я, как православный и искренно верующий русский, не мог хоть копейную свечку не поставить Господу Богу. Может быть, свечка эта из грубого воску, но поставлена она от души».

Первый опыт религиозной живописи Виктор Михайлович получил в имении купца Саввы Мамонтова в Абрамцево. Вместе с художником Василием Поленовым он стал автором проекта построенного там храма Спаса Нерукотворного, стилизованного под старину с элементами различных школ средневековой русской архитектуры. Храм был освящён в 1882 году. Работая наряду с другими художниками (И.Е. Репиным, В.Д. Поленовым, М.М. Антокольским), Васнецов исполнил в храме наибольшее количество росписей. Им были написаны образ Богоматери (1882) и образ Сергия Радонежского в полный рост (1881). Этот опыт стал для художника откровением и повлиял на всю его дальнейшую жизнь. Виктору Васнецову принадлежит и ряд замечательных работ для храма-памятника Воскресения Христова в Петербурге – яркого образца архитектурного стиля, названного «неорусским». Сооружение на набережной Екатеринбургского канала на месте смертельного ранения террористами императора Александра II храма, получившего также название «Храм Спаса на Крови», длилось двадцать четыре года. К оформлению были привлечены известные мастера России, в том числе Васнецов, Рябушкин, Кошелев, Бондаревский, Харламов, Нестеров, Беляев. Наружные мозаичные панно были созданы по рисункам и эскизам Васнецова на евангельские сюжеты. «В этот храм, – писал он, – я хотел вложить всё, что мог, и может быть, он останется лучшим из моих творений».

С именем Виктора Васнецова связан и величественный памятник архитектуры и живописи конца XIX-начала XX века – Георгиевский собор в Гусь-Хрустальном, построенный в 1892-1903 годах хозяином Гусевской хрустальной фабрики Юрием Нечаевым-Мальцовым. Автором проекта храма в Гусь-Хрустальном был архитектор Леонтий Бенуа. В интерьере фасада церкви Бенуа использовал самобытные декоративные элементы древнерусского зодчества.

Драматична судьба ещё одного шедевра, над которым вдохновенно трудился Васнецов: утраченным оказался целый ряд уникальных мозаик собора Александра Невского в Варшаве, строительство которого началось в конце XIX века. Проект собора авторства Леонтия Бенуа был выдержан в стиле древних прототипов Владимирско-Суздальской земли, а столпообразная семидесятиметровая колокольня напоминала знаменитую

церковь-колокольню московского Кремля – «Ивана Великого». Одобрив проект, император Александр III сказал, что православный собор в стиле, весьма близком к греко-романскому, будет гармонировать с общим стилем выдающихся зданий города и станет самым высоким в Варшаве.

Строительство собора, который вмещал две с половиной тысячи человек и имел пять куполов с квадратным основанием, завершилось в 1900 году. Работа над интерьером велась в течение двенадцати лет под руководством профессора Николая Покровского. Фрески написаны Виктором Васнецовым. По его эскизам были выполнены также шестнадцать огромных мозаичных композиций. Живописью Васнецова были украшены 2840 квадратных метров собора, художником были созданы здесь пятнадцать картин и написаны тридцать отдельных фигур. «Я начал большую и очень ответственную работу, создав графические эскизы, которые были исполнены несколько в характере "Евхаристии" Киевского Софийского собора», – вспоминал о своей варшавской работе Виктор Михайлович осенью 1916 года. Его помощником в росписи Александро-Невского собора стал художник Андрей Рябушкин. Некоторые композиции в боковых нефках написаны Михаилом Нестеровым. Сам же Васнецов выполнил сто пятьдесят подготовительных картин и росписей. Часть их была приобретена Александром III, часть – меценатом Павлом Третьяковым.

Поскольку религиозная живопись великого художника украшала в дореволюционные годы православные храмы как в России, так и за рубежом, то сегодня некоторые храмы с росписями Васнецова оказались на территории иностранных государств. Одним из них является Свято-Владимирский собор в Киеве – матери Земли Русской...

Десять лет работал Васнецов над росписью знаменитого киевского собора. В результате гигантского труда были созданы шедевры, поражающие воображение: «Христос Вседержитель» с раскрытым Евангелием в левой руке и поднятой для благословения правой со скрещёнными пальцами – в куполе храма; «Богоматерь с младенцем» – в апсиде над алтарем; композиция «Страшный суд» над входом на хоры... Главные тематические фрески раскрывали Крещение Руси и крещение князя Владимира. В центральной, левой и правой частях собора находился триптих «Радость праведных о Господе» и «Бог Саваоф». Во время работы над росписями Владимирского собора вокруг Васнецова собралась группа талантливых русских художников, среди которых были М.В. Нестеров, М.А. Врубель, А.С. Мамонтов, братья Сведомские, С.П. Костенко, В.Д. Замирайло. Привлекал он и своих друзей: В.Д. Поленова, В.И. Сурикова, В.А. Серова. Но именно стиль Васнецова стал определяющим в оформлении собора.

Владимирский собор был в те годы главным центром национального русского искусства. Император Александр III ждал с нетерпением окончания работ и собирался присутствовать на его освящении, но этому помешала неожиданная кончина царя в октябре 1894 года. Освящение Владимирского собора состоялось 20 августа 1896 года.

Новая советская эпоха не щадила русские религиозно-творческие шедевры. В 1920-1930-е годы многие живописные творения Васнецова удаляли из храмов и помещали в запасники музеев, наносив огромный, почти непоправимый урон национальному искусству. Так, расписанный им Георгиевский собор в Гусь-Хрустальном после революции стал «дворцом труда». А украшавшее храм полотно Васнецова было снято, сложено в рулон и отправлено в сарай, где позже его случайно нашёл художник Михаил Нестеров. Реставрация картины началась лишь десятилетия спустя, 13 августа 1981 года, и завершилась 20 мая 1983 года. Летом 1983 года работа Виктора Васнецова «Страшный суд» после сложнейшей реставрации, проведённой ленинградскими художниками под руководством

Якова Казакова, вернулась на своё место. «Сегодня большой день в истории русской живописи, – сказал в день возвращения картины президент Академии художеств СССР Борис Угаров, – возвращено к жизни великое полотно Виктора Михайловича Васнецова».

Трагичной оказалась и судьба варшавского собора Александра Невского. Как православный храм он просуществовал всего три года. В 1915 году Варшаву заняли немецкие войска и устроили в храме гарнизонный костёл в честь святого Генриха. С куполов была снята позолота, внутри установлены орган и ряды стульев для прихожан. Но этим надругательством всё не закончилось. В 1918 году, спустя три месяца после провозглашения независимости Польши, городские власти Варшавы приняли решение о сносе всех православных церквей города. Некоторые польские общественные деятели высказывались за сохранение собора и превращение его в музей мариологии польского народа, в архив или, хотя бы, просили оставить там гарнизонный костёл. Увы, шедеврам, созданным Виктором Васнецовым для варшавского собора Александра Невского, не повезло: в двадцатые годы прошлого века в националистическом угаре собор был снесён поляками. Что ж, нынешним европейским «борцам с памятниками» есть с кого брать пример...

Александро-Невский собор в Варшаве был снесён в 1924-1926 годах. И в том же 1926 году 23 июля Виктор Васнецов скоропостижно скончался в своей мастерской.

После разрушения собора из всех художественных шедевров великих русских мастеров уцелело совсем немного. Небольшой фрагмент композиции Васнецова «О Тебе радуемся, Благодатная» вместе с уцелевшим мозаичным полотном художника Николая Кошелева «Спас со строителем» благодаря усилиям православных подвижников в 1924-1926 годах был перевезён в полесский город Барановичи (Белоруссия) в построенный там в 1931 году православный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, который в 1953 году был взят под охрану государства как памятник культуры.

Творения великого русского художника по сей день украшают храмы в России, а также в Киеве, Дармштадте и Софии. Написанные Васнецовым для внутреннего оформления собора Александра Невского в Софии две иконы сохранились там до сих пор...

Бесценны обе ипостаси Васнецова-живописца: и сотворение безупречных художественных композиций, являющих потомкам образы русской национальной былинно-сказочной мифологии, и творчество, посвящённое созданию фресок, мозаик, полотен в русле Православной Веры и храмового искусства. Гений верил, что «нет на Руси для русского художника святее и плодотворнее дела, как украшение храма – то уж поистине и дело высочайшего искусства, и дело народное».

По са́мым www.rodina-history.ru

ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ ДОСТОЙНО



Святой мученик Уар.

Два события церковного календаря – 19 октября (1 ноября) и 1 (14 ноября) происходили во времена далёкие, но, перекликаясь в веках с событиями современными, по промыслу Божию они стали для ныне живущих очередным напоминанием о вечных христианских истинах.

19 октября (1 ноября) чтится память мученика Уара и с ним семи учителей христианских.

Военачальник и тайный христианин Уар жил на рубеже III-IV веков в Александрии египетской. То был период наиболее жестокого гонения на христиан, в городские тюрьмы денно и ночно бросали тех, кто исповедовал Христово учение. Каждую ночь Уар спускался в темницы, приносил арестованным христианам пищу, снимал с них оковы, промывал раны, добрым словом утешал и поддерживал страдальцев.

Однажды он целую ночь беседовал с семьёю осуждёнными на смерть христианскими учителями. Уар просил, чтобы они помолились Господу о даровании ему твёрдости в вере. После совместной молитвы военачальник окреп духом, решив больше не скрывать свою веру в Иисуса Христа.

Под утро один из семи учителей скончался, остальных же шестерых повели на суд. Наместник, увидев, что арестованных

христиан на одного меньше, спросил: где же седьмой? И здесь военачальник Уар, выйдя вперёд, объявил о своей вере во Христа, сказав, что он и является седьмым. Наместник пытался уговорить одного из лучших своих военачальников отречься от своих убеждений, но Уар заявил, что никакие земные блага не отвратят его от Единого Бога. Убедившись в твёрдости веры Уара, наместник приказал предать его жестоким избиениям, во время которых святой мученик скончался. Затем казнили и христианских учителей. Тело Уара было выброшено на свалку за город. В ту же ночь благочестивая вдова Клеопатра тайно похоронила Уара. Спустя несколько лет она с почестями перенесла мощи святого на свою родину в Палестину.

В наши дни в самой высокой точке города Липецка стоит кафедральный собор Рождества Христова. Собор возводился в позапрошлом веке. Летом 1837 года по пути в Воронеж будущий император Александр II, а на тот момент царевич и наследник престола, со своим наставником, знаменитым поэтом В.А. Жуковским посетил Липецк. Василий Андреевич оставил зарисовки строящегося собора.

В течение нескольких лет, до 1931 года в Христорождественском соборе служил священник, которого в православном мире называют священномученик Уар Липецкий, поскольку он тоже, как и его далёкий предшественник, принял мученическую смерть за Христа.

Священномученик Уар, в миру Пётр Шмарин, родился 11 октября 1880 года в селе Ново-Ситовка Тамбовской губернии в бедной и многодетной крестьянской семье. Глава семейства рано скончался, и маленький Пётр с шести лет познал нелёгкий крестьянский труд. В их селе в то время служил священник, который уговорил вдову отдать Петра в школу, а все расходы по обучению мальчика взял на себя. Сельскую школу Шмарин окончил с отличием. Затем тот же священник устроил мальчика сначала в тамбовскую гимназию, а затем в церковно-учительскую семинарию. При этом Пётр пообещал священнику, что, окончив семинарию, он примет сан. Однако для рукоположения надо было жениться. Уже женатого Петра рукоположили в сан диакона и направили служить в Саратовскую епархию. В 1910 году Петру предложили дальнейшую службу либо в Америке, либо в Финляндии. Он выбрал второй вариант. 28 октября того же года рукоположенный в сан священника отец Пётр отправился служить на остров Манчинсаари, что на Ладожском озере.

И по окончании семинарии отец Пётр продолжил самообразование. Он приобрёл множество книг духовного и светского содержания, знал все религиозно-философские течения того времени, имел большие познания в медицине. Выходец из бедных крестьян,

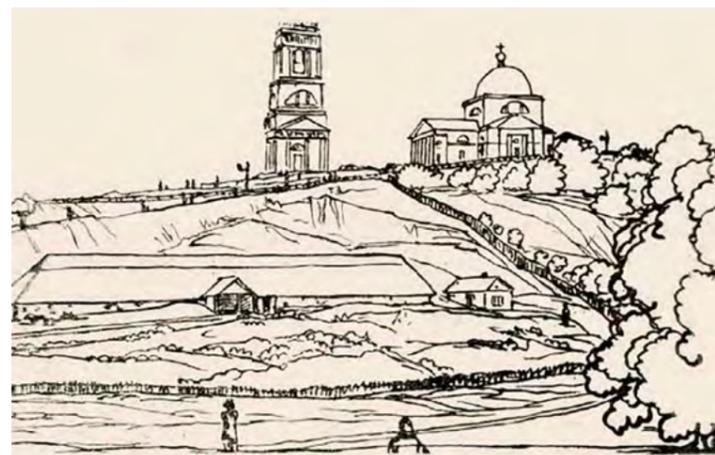


Рисунок В.А. Жуковского. Христорождественский собор. (1837 г.)

он хорошо понимал их. В свою очередь, прихожане относились к отцу Петру как к народному пастырю. Приход, в котором служил Шмарин, располагался недалеко от Валаамского монастыря, и в доме отца Петра часто останавливалась братия святой обители.

После Октябрьской революции Финляндия отделилась от России, и отец Пётр переехал в Петроград, где на долю священника выпало немало испытаний. Заболев тифом, скончалась его жена, и Шмарин остался с шестью детьми на руках. Пятерых забрала к себе в Лебедянь бабушка, а одного ребёнка взяли на воспитание родственники из Липецка. Вскоре недалеко от Лебедяни, в селе Тютчево получает приход и отец Пётр. Здесь батюшку несколько раз арестовывали, но быстро отпускали. В 1924 году последовал более серьёзный арест – священника Шмарина поместили в лебедянскую тюрьму. На допросах следователи старались больше убедить, нежели запугать. Для властей было главное, чтобы отец Пётр отказался от сана священника. Однако на все уговоры Пётр Шмарин неизменно отвечал: «Того, чего вы от меня добиваетесь – никогда не добьётесь». Увидев непреклонную волю священника и учитывая его крестьянско-бедняцкое происхождение, власти и в этот раз освободили отца Петра.

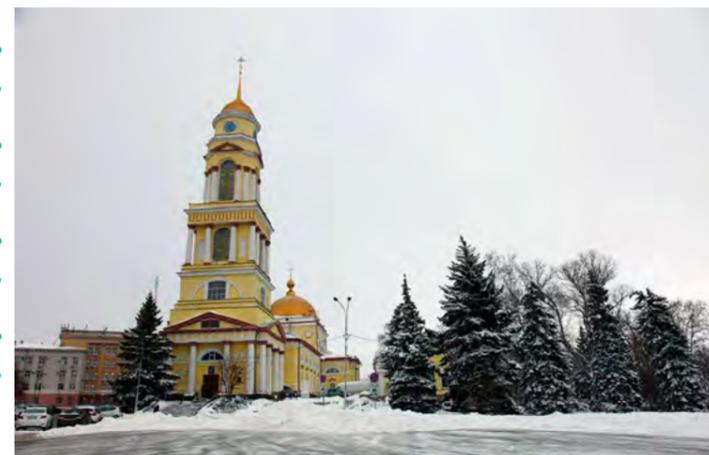
20 августа 1926 года священник Пётр Шмарин по пострижении в монашество с именем Уар был хиротонисан во епископа Липецкого. Сначала он служил в липецком Христорождественском соборе, а после его закрытия в городской Успенской церкви. Епископ Уар стал непоколебимым оплотом Православия в Липецком крае и непримиримым борцом с обновленчеством. Это очень обеспокоило власти. Летом 1935 года владыку вновь арестовали и заключили в тюрьму в Липецке. В сентябре того же года состоялось заседание выездной сессии спецколлегии Воронежского областного суда, на котором владыка Уар виновным себя не признал. Тем не менее его осудили на восемь лет.

«Не плачьте и не переживайте, – сказал он своим духовным чадам. – Живите, как жили. За меня не мстите. Главное – прожить жизнь достойно».

На следующий день владыку этапировали в мичуринскую тюрьму, а затем отправили в Карагандинские лагеря. Оттуда он писал, что, слава Богу, жаловаться ему не на что. Все это время владыка содержался в бараке с осуждёнными по политическим статьям. Но в 1938 году его перевели на другой участок и поместили в барак, где сидели сплошь уголовники. 23 сентября того же года они убили владыку. Епископ Уар (Шмарин) был погребён на одном из кладбищ Карагандинского лагеря, ныне это село Самарка Мичуринского района Карагандинской области.

В наши дни в новых микрорайонах Липецка возводится храм в честь священномученика Уара, первого епископа Липецкого.

Вершину горы в Липецке, на которой расположен кафедральный собор, липчане издавна называют Соборной площадьюю.



Кафедральный собор Рождества Христова в Липецке.



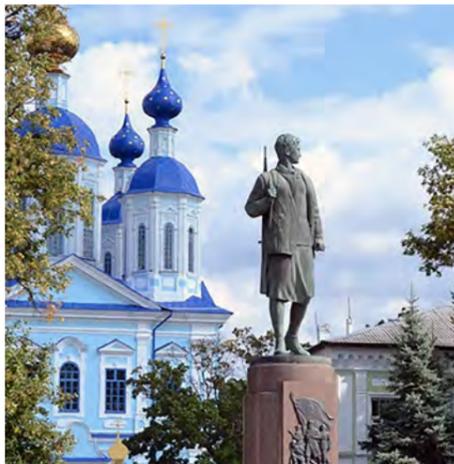
Епископ Липецкий Уар (Пётр Шмарин).

Официальное же её имя – площадь Ленина, рядом с собором Рождества Христова стоит памятник В.И. Ленину... Впрочем, среди горожан оба названия этого места бытуют на равных правах – пролетарский вождь и кафедральный собор мирно уживаются. Такое нечасто, но в нашей жизни случается.

В Воронеже кафедральный Благовещенский собор стоит в Первомайском сквере, и название сквера никто не отменял. В городе Тамбове есть памятник Зое Космодемьянской – первой женщине, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза во времена Великой Отечественной войны. Местные жители его так и называют: наша Зоя. Стоит же монумент отважной разведчице, павшей за други своя, возле мужского Казанского монастыря. Устанавливали памятник в 1947 году, в тот момент обитель была закрыта, а на месте установки памятника когда-то располагалось монастырское кладбище...

Одно из безусловных украшений Тамбова, Казанский монастырь был основан около 1670 года старцем Иосифом, храм во имя иконы Божией Матери «Казанская» появился в 1791 году. По преданию, через два года после его освящения в этой церкви был рукоположен в иеромонахи преподобный Серафим Саровский.

Окончание на стр. 10



Памятник Зое Космодемьянской в Тамбове

Закрыли же святую обитель 19 октября 1918 года «в связи с выступлением против советской власти при вспышке контрреволюционного мятежа в Тамбове». Сначала здесь размещалась Тамбовская губернская ЧК, затем был уничтожен некрополь и разрушена колокольня.

Возрождение обители началось 22 декабря 1992 года – к тому времени памятник Зое стоял на своём месте уже сорок пять лет. Случайно ли девушка-герой, воплощённая в бронзе, появилась возле святой обители? Сама фамилия Зои Анатольевны говорит о том, что она – потомок священнослужителя. И это так. Её дед, уроженец тамбовщины Пётр Иванович Козьмодемьяновский, в 1900 году был рукоположен в сан священника, а через шесть лет стал настоятелем Знаменской церкви, которая находилась в селе Осинные Гаи Тамбовской губернии. Добрый и отзывчивый, он прекрасно читал проповеди. Бывало, после визитов священника бедняки обнаруживали у себя в доме деньги – отец Пётр тайно оставлял их, чтобы не смущать неимущих. У отца Петра Козьмодемьяновского и его супруги родилось четверо сыновей, старшего из которых звали Анатолий. Он и есть отец Зои и Александра Козьмодемьяновских.

Мирную жизнь села нарушили революция и Гражданская война. В день Святой Троицы во время проповеди отец Пётр высказался о перегибах в действиях комбедов. Этим словам ему не простили, и в ночь на 27 августа 1918 года к священнику пришли. Отца Петра вывели из дома, жестоко избили, потом проволокли по селу и бездыханного бросили в Сосулинские пруды. Обнаружили тело священника только весной следующего года, оно имело восковой цвет и не разложилось. Из церкви, в которой служил отец Пётр, не пропало ни одной иконы, да и сам храм Божий не сожгли. Жители села Старые Гаи были убеждены, что это произошло благодаря молитвенному заступничеству

батюшки перед Богом. В 2004 году Синод Русской Православной церкви канонизировал отца Петра Козьмодемьяновского как новомученика.

Отца Зои, Анатолия Петровича, признали кулаком. В результате маленькой Зоя вместе с родителями и младшим братом оказалась в Иркутской области. Родная тётя Зои в то время работала в аппарате Наркомпроса и добилась у Надежды Константиновны Крупской разрешения на возвращение семьи в Москву при условии, что они изменят фамилию. Вот и вышло, что в Сибирь уезжали Козьмодемьяновские, а вернулись – Космодемьянские.

Зоя никогда не видела своего деда – она родилась через пять лет после его кончины. В сентябре этого года ей исполнился бы сто один год! Но, видимо, от него унаследовала девушка твёрдость убеждений и верность своему долгу, поколебать которые не смогла даже угроза смерти. Такой характер был у внучки русского святого.

На свет Зоя появилась в том же селе Осинные Гаи, где служил и принял мученическую смерть её дед. С началом войны Зоя вступила в ряды Красной Армии, вошла в состав диверсионно-разведывательной группы, которую отправили в тыл врага. Зою долго не хотели брать в отряд. Командование смущало её происхождение и исправления в фамилии. Но после визитов в Московский горком комсомола Зоя всё-таки добилась, чтобы её приняли в ДРГ.

Всем участникам группы открыто сказали: «Вы – смертники. Девяносто пять процентов из вас погибнут. От фашистов не будет никакой пощады. Если кто из вас не готов к подобным испытаниям, скажите прямо. Никто вас не осудит. Своё желание биться с врагом реализуете на фронте». Не отказался ни один.

Космодемьянская успела поджечь три дома и сарай с гужевым транспортом фашистов. Во время второй попытки Зою взяли в плен и после долгих пыток приговорили к казни через повешение. Перед смертью Зоя произнесла пламенную речь, в которой призывала жителей биться с врагом и не бояться погибнуть в борьбе за освобождение родной земли. Казнь Космодемьянской состоялась 29 ноября 1941 года.

1 (14) ноября православные христиане поминают святых братьев Косму и Дамиана. Родом из Малой Азии, святые Косма и Дамиан родились не позднее IV столетия. Искусные врачи, они стяжали благодатный дар Духа Святого – молитвой исцелять недуги людей и даже животных. С больных, которых лечили братья, они никогда не брали платы, и слава о святых Косме и Дамиане прошла по всей округе. Люди называли их бессребрениками. По имени братьев и появилась на Руси фамилия Козьмодемьяновские.

Две православные даты. Далёкие эпохи, разные события, которые удивительным образом, по промыслу Божию, говорят о многом.



Немецкие солдаты ведут на казнь Зою Космодемьянскую. Трофейный снимок. (1941 г.)

ДОМ ХРИСТОВ И ВОССТАНИЕ СУБКУЛЬТУР

Декабрь 2013 года. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь в Подмоскowie... Площадь перед восстанавливаемым собором. Люди... Слышу диалог: – Простите, а вы не подскажете, где здесь келья Иисуса Христа? – Закрыта на реставрацию.

Сюжет незамысловатый, но весьма примечательный. Ибо дом Христов – ещё и сердце человеческое. Оно – поле брани, по Достоевскому: Бога, дьявола, человека. Сердце можно запачкать, заземлить, оделбелить, развратить – в зависимости от пожелания. А можно очистить, возвысить, умудрить, уцеломудрить... Разбить, наконец. Но сердце можно и «отреставрировать»: «Сердце сокрушено и смиренно Бог не уничтожит» [Пс. 50, 19]. Христос – близ входа сердечного: «Се стою у двери и стучу» [Откр. 3, 20]. И блажен, кто Его услышит и узнает.

Немногие нынче слышат, а многие и знать не желают. Теперь уже такие есть – не совсем, как будто, и люди. Скорее, «хомячки», по собственному признанию. В «сети» живущие, грызущие, грызущиеся, самодовольные и всем недовольные, а наипаче же – Церковью. Всегда правые, правозащитные, крикливо-сварливые, холящие свою «странность» и, конечно же, «прогрессивные». И одно лишь им невдомёк, что «Христос вчера и сегодня и во веки Тот же» [Евр. 13, 8], что заповеди Божии моде не подвержены. Потому как это только в их головах вчерашний содомит – сегодня человек приличный и интересный. У Бога не так, как бы кому и чего ни казалось. Бог не внушаем и судит не «по понятиям» развязных хипстеров и тучных любителей лобстеров, певцов воинственных и человекоубийственных субкультур, будущих «квадроберов» и зоофилов...

«От дней же Иоанна Крестителя донныне Царство Небесное силою берётся, и употребляющие усилие восхищают его» [Мф. 11, 12]. Даже и те, кто ничего не восхищал и восхищать не собирается, что-то особое, своё да обретут, соответственно – по сердцу, по уму, по складу души своей. Если не Царство, то нечто Ему противоположное. Так было во времена Иоанна Предтечи, так и при кончине мира будет. Уже по одной простой причине: Бог неизменен.

Он неизменен сущностно, бытийно. Вне зависимости от каких угодно людских предпочтений, вкусов, бунтов, течений. В том числе и бунта нынешнего – революции нравов, китча глумления, воинствующей вседозволенности и торжествующей пошлости. Бог неизменен в заповедях, в Церкви, в служении. А всё возрастающее ныне количество мерзости требует от человека лишь дополнительных усилий, чтобы в ней не запачкаться. Требует борьбы с тьмой.

Христова логика проста: лучше быть уничтоженным физически, нежели нравственно развращённым: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу, и тело погубить в геенне» [Мф. 10, 28].

Когда не страшно – грешить легко. При-скорбно, но факт: бояться того, что действительно страшно, современное общество не привыкло. Вернее, отвыкло, упустив из виду саму перспективу Вечности. И в этом, пожалуй, главное «достижение» «прогрессивного человечества» по отношению к «мрачному» средневековью. Не самое удачное приобретение, если учесть, что встреча с Вечностью для каждого неизбежна. Хочется того или не хочется, верится в то или нет... Ведь стоит только оглянуться и немного призадуматься, чтобы понять: коль скоро смысл жизни – в нескольких десятилетиях лет земного существования, то и его самого, смысла этого, нет, как нет и личного существования в его подлинности. Увы, даже вера многих «верующих» ныне – не более чем сиюминутная забота о здоровье, о зарплате, о комфорте. На злобу дня направлена, за редким исключением. «Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле» [Лк. 18, 8]?

Найдёт, если учесть, что и бесы – верующие, а у людей Бог «в душе». Только верить в Его существование, живя так, как будто Бога нет – совсем не та вера, которая спасает. Скорее, наоборот.

«Россия сосредотачивается», – писал в своё время один хороший русский дипломат, глава МИД Российской империи Александр Михайлович Горчаков, имея в виду наше Отечество в условиях его тяжелейшего международного положения, в консервативном противостоянии принципам так называемого «цивилизованного» мира. Времена меняются, «европейские ценности» – тоже. И теперь, когда они, преимуществом, есть то, что ниже пояса, тем более не помешало бы нам в сердце своём – сосредоточиться. Закрыться на реставрацию.

Христос отзывчив и входит в любой дом. Но только при условии покаяния...

По тексту сайту www.pravoslavie.ru



ИСПЫТАНИЕ ВЕРЫ

Рассказ священника

Мы, радостные, приехали под Оптину пустынь, чтобы оставить нашу дочку Дашу у друзей для столь чаемых ею занятий с конями. Дочке это несказанная радость – заботиться о лошадях, а заодно покататься на них. Когда ребёнок счастлив, то и сам ты не менее счастлив.

Друзья живут возле Клыково, там, где живописные холмы украшены чудными соснами и где благодатную помощь являет любимая нами старлица матушка Сепфора.

От Клыково до Оптиной – двадцать минут на автомобиле. Вот мы и приехали туда после Всенощной под праздник Вознесения. Тем более, у жены 12 июня – день рождения. Радость великая! И этот день мы проводили у святых мест.

Что же, пройдемся-ка через лесок к скиту, где батюшка Амвросий утешал людей и где из колодца принимают целительную воду благоговейные паломники. Умылись, попили святой водички, показали ещё одной паломнице, как набирать воду.

Но что это? По дорожке вдоль скита вправо бегут трое охранников. На одном – автомат. Двое других держатся за кобуры с пистолетами. Бегут очень целеустремленно. Посмотрели мы на них с удивлением. Ну, что же, раз бегут, значит, так надо. И мы в самом благостном настроении направились потихоньку обратно. Раздался выстрел. «Слышишь, – сказал я умиротворенно, – стреляют где-то». «Правда, что ли?» – так же умиротворенно ответила жена.

Перепутав тропинку, вышли к монастырской стене. Дойдя до входа в обитель, заметили, что ворота как будто закрыты. Думали идти к машине. И вдруг охранник вежливо говорит: «Вам лучше внутрь зайти. Так безопасней будет». – «А что случилось?» – «Там узнаете».

Внутри монастыря – скопление людей. Говорят, что кто-то недалеко от обители начал стрелять и ранил женщину. Вот так новость! А наша дочка Даша была с нашими друзьями в Оптиной до нашего приезда. Где они, непонятно. Звоним им – не отвечают...

В монастырь зашла ещё одна группа паломников. С ними, смотрю, иеромонах Дамиан (Попков). Он когда-то учился у нас в Николо-Угрешской семинарии. Разговариваем с ним. А на площади вдоль храмов и возле ворот внутри обители скопилось человек двести. Вдруг чей-то ребёнок у ворот в страхе закричал: «Мама!..» – и те, что были там, как будто увидев что-то ужасное, кинулись от ворот первыми. Страх передался остальным, и всё это скопление людей побежало. Кто-то кричал: «Скорее!..».

Признаться, увидев бегущих в панике людей, я в первый миг поколебался. В голове стремительно пронеслись кадры из «Крокус-сити», когда злодеи расстреливали беззащитных людей. Неужто прорвались в монастырь? Схватив жену за руку, я по диагонали провел её через дорожку. Сначала надо было понять, что происходит, а затем – что надо делать. Люди бежали за храм. Я посмотрел на ворота – никто не стрелял, и никаких бандитов не было. На открытой площади остались очень немногие, в том числе я с женой, иеромонах Дамиан, сверху на паперти храма несколько человек и у ворот охранники.

В этот момент, когда искушение паники едва не поглотило нас, я увидел, как с противоположной стороны обители, направляясь к воротам, движется крестный ход. Впереди твёрдой походкой, словно воины, направлявшиеся на духовную битву, шли иеромонахи, за ними монахи, послушники, трудники... Не очень большая группа. Идут с крестом, светильником, иконами и уверенным монашеским гласом поют песнопения.



Сергей Панин. Оптиная пустынь. Март. (2018 г.)

Панин С. 2018 г.

Только что от ворот бежали люди в панике. А теперь навстречу шествует полная духовных сил и веры, утверждённая в Боге братия Оптиной пустыни!.. И я стоял как бы между этих двух встречных движений. Внутри меня возник выбор: да или нет, присоединиться к этой пока не очень большой группе духовных воинов или робко отойти в сторону? И что-то внутри меня сказало: да.

Я повернулся к жене: «Ты знаешь, я хочу тоже пойти крестным ходом». А накануне я уже ходил вместе с ними, тогда мне дали образ праведного Иоанна Кронштадтского, и мы прошли вокруг монастыря, выйдя за ворота. «Ты что, действительно хочешь пойти?» – спросила жена. И затем спокойно добавила: «Ну, ладно, иди. Давай я подержу сумку». Вот так русские жены всю историю провожали своих мужей туда, где могла подстерегать опасность.

Я вновь принял образ праведного Иоанна Кронштадтского, пошёл вторым рядом, за иеромонахами, пел вместе с ними: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство». Мы двигались к воротам, чтобы выйти. И я прекрасно понимал, что нас там может ожидать. В этом осознании рождалась совершенно особая молитва. Молитва с верой, что Господь не оставит, потому что святые, чьи образа мы несём, шествуют вместе с нами. А ещё вспомнились Оптиные новомученики – иеромонах Василий, иноки Ферапонт и Трофим, эти духовные светильники нашего времени, от чьих мощей совершаются чудеса.

До ворот оставались считанные метры. И тут вдруг оказалось, что правоохранительные органы запретили кому-либо покидать монастырь. Нас не выпустили, и благочинный направил нас вдоль стен по внутреннему периметру.

Мы шли, пели молитвы Господу, Божией Матери и святым. За нами уже шло множество людей. У каждой стены останавливались и осеняли крестообразно святыми иконами. Снизу заехала скорая помощь. Когда проходили третью сторону, услышали стрельбу. Я насчитал семь скорых выстрелов. После паузы ещё пять выстрелов и в отдалении два выстрела – где-то шла перестрелка. Но люди, находившиеся внутри Оптиной пустыни, были защищены. Ещё я подумал: не зря вокруг монастырей возводились мощные стены – это и в наши дни востребовано.

Совершив полный круг, мы зашли с иконами в храм, старшие иеромонахи произнесли молитвы Божией Матери и Архангелу Михаилу. Теперь народ был духовно укреплен. Никакой паники не было. В храмах совершались моления. Я же направился в часовню новомучеников. Там меня ожидала жена. Она сказала, что с дочкой и друзьями всё хорошо.

В часовне было ещё несколько человек. И я стал читать акафист Оптиным новомученикам – иеромонаху Василию, инокам Трофиму и Ферапонту. Было в эту ночь что-то и от Пасхальной молитвенной ночи, с неким намёком на Пасху 1993 года, когда оптинские монахи претерпели страдания, и теперь особенно остро и ярко переживался их подвиг. Я видел людей, победивших страх и обретших духовную силу в молитве. А братия Оптиной пустыни продолжала духовно поддерживать людей. Все же вместе мы в этот вечер и в эту ночь как-то стали особенно близки друг другу.

Нас с женой затем разместили в келье в священной гостинице. Там рано утром я увидел на стене молитву Оптиных старцев, начинающуюся словами: «Господи, дай мне душевным спокойствием встретить всё, что принесет мне наступающий день. Дай мне всецело предаться воле Твоей святой...». Эти-то слова и стали мне дальнейшим напутствием. Монастырь уже был открыт, а преступник, так и не дошедший до обители, был обезврежен. На улице люди радостно приветствовали друг друга с наступившим праздником Вознесения. А мы отправились в Клыково в монастырь Спаса Нерукотворного на Божественную Литургию, а затем, доверившись Господу, поехали домой, к Лавре преподобного Сергия. А нашу дочку Дашу, несколько не поколебавшуюся случившимся испытанием, оставили заниматься с конями и кататься на них по просторам благословенной Калужской земли.

Священник Валерий Духанин



Александр Емельянов. Стой, сестрёнка.

ПЕРЕМЕНЫ

Нас разучили плакать и жалеть – а это значит, что любовь ослабла. Она была в веках нам крепкой ведь, а это больше, чем почёт и слава.

Нас научили вовремя молчать, а это значит – разучили драться, чтоб ни за что всерьёз не отвечать, и только за самих себя бояться.

Не будем же во всём себя винить – онц, конечно, больше виноваты. Но что и кто сумел в нас преломить, что мы теперь – другие, чем когда-то?

Но вот война – и этот же народ взял вещмешки – и на передовую... И, умирая, вновь идёт вперёд! И, побеждая, плачет и ликует.

Надежда Мирошниченко

САМОЕ СВЯТОЕ, ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ

В преддверии Рождества Христова, во дни Рождественского Поста, которые ведут к торжеству Воплощения Господня, Церковь словами Самого Христа сурово нас предостерегает в «Притче о безумном богаче». Там говорится о переполненных амбарах материальных благ; но мы все богаты очень по-разному, и не обязательно в первую очередь – материально. Как мы твёрдо полагаемся на взаимоотношения наши с Богом, какую надёжную опору находим в евангельских словах Самого Христа, в учении Апостолов, в нашей Православной Вере! И чем дольше мы живём, тем больше накапливаем мыслей, знания, а сердца и души наши становятся богаче чувствами в ответ на красоту Божьего Слова, Божьего мира.

Но спасает нас не это: спасает нас сила Божия, благодать Божия, которая постепенно учит нас, и которая может очистить и преобразить нас. Бог подаёт нам Свою благодать неограниченно, но мы-то оказываемся способны принять дары Божии лишь в очень малой мере. Мы почти не умеем распахнуть благодати своё сердце; решимость воли изменяет нам; у нас не хватает смелости идти тем путём, который сами мы избрали когда-то, понимая, что он прекрасен и животворен.

Апостол Павел даёт нам образ: мы подобны чахнувшим веточкам, привитым, рана к ране, на животворящее Древо, которое есть Христос. Да, мы привиты к чудной Лозе – но сколько живородящих соков сможет проникнуть в сосуды веточки? Сколько жизни будет дано – и сколько принято? Это зависит от того, насколько раскрыты сосуды веточки и сколько соков сможет течь в них свободно, – это зависит от нас.

Время поста – это время собранности, оно ведёт нас, чтобы поставить лицом к лицу перед Богом, пришедшим во плоти спасти нас. Но Его приход – также и суд, потому что нельзя встретить Бога и не оказаться перед судом. И вот, найдётся ли в нас что-либо общее, роднящее нас с Сыном Божиим, Который по жертвенной любви отдаёт Себя в наши руки? Или придётся нам встать перед Ним и признать: Я получил Твои дары, но не принёс плода – как человек из Притчи о талантах, который получил талант и схоронил, закопав в землю? Или мы будем подобны приглашённым на брачный пир царского сына – тем, которые отказались прийти? Один – потому что купил поле; он хотел стать землевладельцем, но земля поработила его; или другой, у которого было дело на земле, и ему некогда было отвлекаться от своих занятий ради Бога, ради того, чтобы побыть с Ним; или как тот, что нашёл себе жену по сердцу, и в душе его не оказалось места, чтобы разделить

радость царственного Жениха... Притча эта читается в конце Рождественского поста, перед самым приходом Спасителя. И как мы к нему подготовимся? Будем копить дальше и дальше, не принося плода?

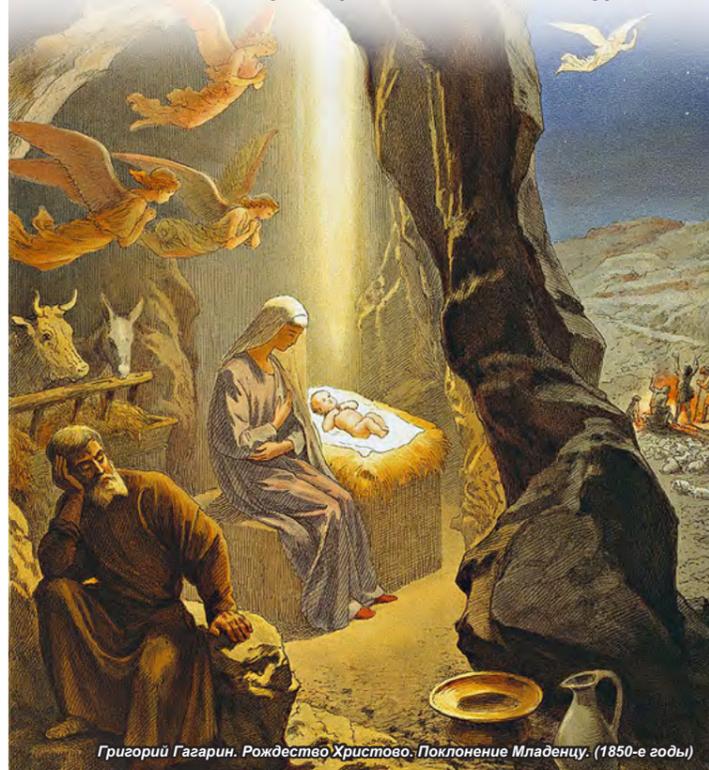
Пост не означает, что нужно ещё настойчивее, чем обычно, попрошайничать у Бога; не означает, что нужно приходить к Причастию чаще обычного. Пост – это время, когда мы должны встать перед лицом суда Божия, вслушиваясь в голос своей совести – и воздержаться от Причастия, если не можем приобщиться достойно.

А это означает, что перед каждым Причащением мы должны примириться с теми, с кем мы в раздоре; должны остановиться на помышлениях нашего ума и сердца, обличающих нас в измене Богу и в неверности людям – и сделать что-то, чтобы это исправить. Мы должны примириться с Богом Живым, дабы не оказалось, что Он умирал за нас напрасно. Задача наша в том, чтобы глубоко задуматься о себе самом, подвергнуть себя строгому суду и подойти к Приобщению через исповедь и покаяние, через тщательное испытание собственной жизни – так, чтобы не оказаться осуждёнными, приступая небрежно к Святой Трапезе.

Приготовим себя к великой радости Рождества Христова строгой дисциплиной ума, внимательным испытанием движений сердца: как мы относимся к другим, к себе, к Богу, как мы учимся у Церкви молитве, поклонению и послушанию Божиим заповедям? И пусть соблюдение физических правил поста поможет нам стряхнуть расслабленность и потворство своим слабостям, пробудит в нас чуткость и бодрость, не даст закознить в приземлённости, которая мешает нам воспарить к Богу.

Будем ожидать пришествия Господня не пассивно, а в том состоянии собранного бодрствования, с которым часовой на страже ожидает прибытия своей Царицы или Царя. Будем помнить, что находиться в присутствии Божиим – величайшая честь, которую Бог нам оказывает, что это самое святое, что с нами может случиться.

По слову митрополита Антония Сурожского



Григорий Гагарин. Рождество Христово. Поклонение Младенцу. (1850-е годы)

ПОКОЯ СЕРДЦЕ ПРОСИТ

...Покоя нам нет, совсем нет. И не потому, что жизнь такая – это ложь: какой, такая и жизнь. А я дёрганный, суетный, хлопотливый, даже бесполезно хлопотливый, как кипятильник, опущенный в море – море-то не закипит. И жизнь моя такая же дёрганая, суетная, бесполезно хлопотливая.

Кто там пропел куплет: «Сердце, тебе не хочется покоя...», Утёсов? Я с этим не согласен, и Пушкин не согласен. Мы с Пушкиным оба не согласны. Он сказал: «Пора, мой друг, пора... Покоя сердце просит. Летят за днями дни, и каждый час уносит частицу бытия. А мы с тобой вдвоём предполагаем жить. Но, глядь – как раз умрём...». Умрём не умрём прямо сейчас – не суть. Важно, что *ПОКОЯ сердцу просит*. Так и говорил Христос: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы» [Мф. 43, зач.]. Господь обещает приходящим к Нему дать покой.

Я думал когда-то, что «труждающиеся» – это только те, кто тяжело трудится: шахтёры, полярники, сталевары или дальнотойщики. Но нет, слишком просто: это был бы какой-то христианский социализм с прославлением исключительно людей тяжёлого физического труда. Они, мол, блаженные, ибо им тяжко, не то что всяким интеллигентам в очках и с лишними квадратными метрами жилплощади – тем бы, без мозолей, кайлом на северах помахать. Но так грешно думать. Если так думаете, покайтесь: здесь другой смысл. И «обремененные» – это не просто люди, ношею отягчённые – как грузчики на вокзале, докеры в порту, или как бедный осёл с поклажей. Наш Господь обращал Свою речь к религиозным людям, иногда очень религиозным – к тем, кто был буквально обвешан заповедями, запретами, церемониями, ритуалами, духовными практиками, поучениями старцев, советами мудрецов... И обвешанные всем перечисленным много чего имели: статус, знания, достоинство, гордость... имения, деньги... тревогу за народ, боязливое уважение этого народа... слепоту от долгого чтения,

седину от долгих размышлений... Но вот покоя у них не было совсем. И сострадательный Христос сказал именно им: вы работаете и так перегружены, но плода трудов нет у вас, и нет вашей душе покоя. Так придите ко Мне вы, гордые и строптивые, трудящиеся в исполнении тысячи предписаний и обременённые миллионом обрядов и мелочей – и Я, кроткий и смиренный сердцем, упокою вас. Возьмите на себя Моё иго, научитесь у Меня. Только тогда найдёте душе покой.

Так что слова Христа Спасителя равно касаются и лесоруба, и переводчика. В особенности, если лесоруб и переводчик – религиозные люди. А что же мы? Мы тоже обвешаны предписаниями, составленными для нашего блага. Не ешь, не смотри, не трогай, не говори, не думай, не прикасайся... Эти предписания, и наставления, и запреты не лишены смысла, что прекрасно, но не само по себе: ведь покоя у нас нет, и плода нет, и сердце наше мятежно... Возможно, оттого что мы загрузились тысячами «льзя» и «нельзя», но иго Христово так и не взяли на шею, бремя Его так не положили себе на плечи? Оттого и нет покоя душе. Правда, бывает человеку гораздо легче мяса в среду не есть, нежели невестке со свекровью примириться...

Протоиерей Андрей Ткачёв



Игорь Медведев. Церковь на Нерли.

БЫТЬ И ИМЕТЬ

Мы есть отражение наших мыслей. «Каждый хочет иметь друга, но не каждый хочет им быть» – замечательная поговорка. Сейчас всё чаще мы хотим «иметь», – писал немецкий философ и психолог Эрих Фромм. – «Хочу ребёнка» – вместо «хочу быть матерью», «хочу иметь жену» – вместо «хочу быть мужем», и т.п. За этими тонкостями языка стоит отношение человека к жизни, его девиз: или – я для кого-то, или – кто-то для меня... В своём желании иметь мы ломаем жизни, разбиваем сердца – и страдаем от одиночества...

«Человеку обладающему» всегда будет мало того, что есть. Мало денег, мало власти, мало одной жены, мало друзей, мало веселья, мало самого себя. Потребитель, не имея собственной сути, состоит из того, чем он обладает... Когда человек предпочитает быть, а не иметь, он не испытывает тревоги и неуверенности, порождаемых страхом потерять то, что имеешь.

БЛАЖЕННЫ МИЛОСТИВЫЕ

Перед тем, как апостолы понесли в мир Благою весть о Воскресшем Христе, они кинули жребий, чтобы выяснить, кому в какой край отправляться. Богородица тоже пришла узнать, в какую сторону выпадает её миссия. Её отговаривали, но Божия Мать не хотела особого отношения к себе и тоже участвовала в жеребьёвке. Хотя ей выпала Иверия – часть нынешней Грузии, Небесная Царица сначала решила посетить остров Кипр, где епископом служил воскрешённый Иисусом Христом Лазарь «четверодневный». Произошло это в 44 году от Рождества Христова. По пути корабль с Богородицей попал в сильную бурю, и его отнесло к полуострову Афон – туда, где позднее возник монастырь иконы Божией Матери «Иверская». Сойдя на берег, Богородица произнесла: «Это место будет Мне в жребий, данный Мне от Сына и Бога Моего. Благодать Божия да пребудет здесь».

Пророческие слова Богородицы об Афоне сбылись полностью. Этот земной удел Божией Матери стал иноческой страной, соединившей в себе двадцать монастырей. На Афоне всегда слышен звук небесной молитвы. Как считается в православном мире, не будь молитв Афона, люди давно бы погрязли в безбожии. По свидетельству космонавтов, пролетающих над нашей планетой, даже когда кругом сильная облачность, Святая Гора Афон находится в ореоле сияния. Здесь нет ни одного монастыря, не осенённого милостью Небесной Покровительницы, а от икон с изображением Божественного лика Пречистой всегда исходили вразумления и наставления.

В сентябре на Афоне вспоминают образ Божией Матери «Светописанная», которая вот уже более ста лет глубоко почитается по всей Православной Руси.

От самого начала своего существования один из афонских монастырей – Пантелеимонов – особо славился милосердием. В дни благоденствия и в трудные времена русские монахи всегда делились последним, а заповедь «Блаженны милостивые, яко тии помилованы будут» являлась в обители непреложным правилом. В монастырских рукописях столетней давности, хранящихся в афонской библиотеке, рассказывается о том, как Свято-Пантелеимонов монастырь щедро раздавал милостыню нуждающимся. Ежедневно из русских портов Одессы и Таганрога, где находились афонские подворья этой обители, приходили к монастырской пристани корабли с продуктами и необходимыми вещами. Они предназначались для трёх тысяч насельников Свято-Пантелеимонова монастыря и ещё большего количества русскоязычных братьев, подвизавшихся в различных скитах и кельях Афона.

Как правило, хлебные лепёшки получали из рук монахов около восьмисот человек. Возле Великих ворот собиралась толпа бедных иноков, отшельников, странников, не имевших постоянного крова и паломничавших из мо-

настыря в монастырь. Однако со временем за милостыней к вратам обители кроме благочестивого народа стали стекаться и находящиеся в розыске преступники, лодыри, и молодёжь, сбжавшая от армейской службы. Но все они – Божии создания, и продолжал ко всем быть милосерд монастырь. И всё же настал момент, когда собрание афонских старцев потребовало отменить раздачу милостыни из-за того, что «даваемая же людям, которые недостойно представляют собой просителей милостыни и которые только на это посещение и рассчитывают, тогда уж такая подача милостыни становится причиной вреда».

Человек, дающий милостыню людям с сомнительным занятием, вопреки одиозному мнению, не поощряет их пороки, но в первую очередь показывает свою готовность жертвовать. И однажды Божия Мать наглядно указала монахам на это.

14 августа 1903 года из Кареи – центра самоуправления Афона, в монастырь пришло письмо, в котором выражалось недовольство относительно «бесполезной» и «вредной», по мнению собрания, милостыни. Священное управление Святой Горы своим официальным письмом потребовало от Пантелеимоновой обители отменить раздачу милостыни и найти иную форму помощи. В послании говорилось: «Подаваемая евангельски милостыня только тогда бывает приятна и любезна Богу, когда подаётся в разуме – людям, достойным милостыни и нуждающимся в оной».

Кроме того, в монастырях заканчивался запас хлебной муки, и самим монахам довольствие тоже было урезано. Через неделю после получения письма, 21 августа, игумен Свято-Пантелеимонова монастыря распорядился в последний раз раздать лепёшки, а уже потом огласить народу содержание послания.

В тот день, как обычно, у главной порты уже собрались ожидающие милостыни сотни людей без определённых занятий, а число просящих хлеба всё прибывало. Во время раздачи лепёшек иеромонах Гавриил неожиданно для себя решил снять на фотоаппарат огромную очередь, стоящую за подаванием. Когда в тот же день он проявил и напечатал чёрно-белый снимок, то, к удивлению, увидел на нём чёткий образ Богоматери, смиренно получавшей вместе с другими милостыню. Монахи же сомневались – Сама Божия Мать вразумляет их заботиться о голодных. Глядя на необычную фотографию, потрясённые иноки вспомнили рассказ одного монаха, который он слышал от портарей, будто во время раздачи лепёшек один пустынный видел несколько раз женщину в чёрном покрывале. Некоторые



Чудо явления Божией Матери 21.08.1903. Фотография.

из подвижников, тоже видевших в очереди за хлебом Небесную Царицу, хотели сказать об этом привратнику, однако в самый день фотографирования Её никто не видел.

Вот как о тех событиях пишет в своём дневнике афонский монах, один из свидетелей чуда: «Августа 21-го. Стали подходить к портарю отцу Алипию за хлебными лепёшками. В это время иеромонах Гавриил снял фотографию на память. Старики шли в лохмотьях, молодых как будто и немного, может быть, несколько десятков, из-за которых должна прекратиться эта милостыня...»

Сентября 14-го. Отец Севастиан передал, что слышал от портарей, будто один сиромаша-пустынный несколько раз видел Женщину при раздаче лепёшек незадолго до отказа и хотел сказать портарю, но в последний раз и сам не видел. Но Она оказалась на фотографии!». Отсюда и пошло название будущей иконы – греческое слово «фотография» переводится как «Светописание».

После явления этого чуда игумен распоряжается: выдавать хлеб, пока есть мука. А по Божией милости на следующий день купцы привезли муку. Они, не зная о произошедшем чуде, решили не продавать её, а отдать обители во спасение души.

Затем с негатива было сделано множество копий. Однако с течением времени оригинал с зафиксированным чудом затерялся. Казалось бы, он бесследно исчез. И вот спустя много лет корреспондент портала «Русский Афон» сообщает: оригинальный негатив чудотворного Светописанного образа Пресвятой Богородицы чудесным образом вновь обретен в русской Святогорской обители!

Нашли его во время работ со старым монастырским фотоархивом. Обретение негатива, без сомнения, можно считать чудом, учитывая, какие беды постигли русскую Святогорскую обитель за прошедшее столетие: страшные пожары 1968 года, растаскивание ценнейших кадров по частным коллекциям...

По словам Игумена Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря схиархимандрита Иеремии (Алехина), «обретение негатива – первообраза Светописанной иконы Божией Матери – это милость Пресвятой Богородицы, свидетельствующая о том, что Игумения Афонская благоволит к обители и принимает посильный подвиг её насельников».

О совершившемся чуде было сообщено всей братии для их укрепления в подвиге. По случаю этого чудесного события в Русском Святогорском монастыре Пресвятой Богородице были вознесены благодарственные молитвы, а всем насельникам обители и паломникам розданы фотографии, сделанные с обретенного негатива-оригинала.

В 2011 году на месте явления Божией Матери воздвигли памятную часовню, в которую подвели источник воды для совершения водосвятных молебнов. Вскоре этот источник прославился случаями облегчения телесных и душевных недугов после употребления воды из него.

В том же году на первом этаже братского Покровского корпуса был устроен и освящён храм в честь Светописанного образа, иконописное изображение позднее появилось на подворье монастыря в храме преподобномученика Андрея Критского. Изображение исторической фотографии на мраморной доске было установлено в монастыре Афонской иконы Божией Матери в селе Чоповики Житомирской области. На следующий год подобную мраморную доску с изображением фотографического образа установили на приходе Феодоровского собора в Царском Селе.

27 июля 2013 года на очередном заседании Священного Синода в Киево-Печерской лавре принимается решение включить в месяцеслов Русской Православной Церкви празднование воспоминания явления Светописанного образа Пресвятой Богородицы, бывшего в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре, а сам праздник святого образа был внесён в месяцеслов 21 августа / 3 сентября.

Мы можем размышлять о милости Господа нашего, о его всемогуществе. Божья воля проявляется в самых разных видах, и даже искусство фотографии послужило тому, что миру было явлено скрытое от наших земных глаз чудо.

Всё в духовном мире, происходившее когда-то, актуально и в наши дни. И сейчас Пресвятая Дева заботится о нуждающихся. Она с нами, сирыми и убогими, и благословляет духовно богатых людей подавать милостыню бедным.

Игорь Маркин

РАЙСКИХ ДВЕРЕЙ ОТВЕРЗЕНИЕ

Преосвященный Антоний (Смирницкий) обращался часто в молитвах своих к Пресвятой Госпоже Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии, к сему словесному Раю. Ибо, говорил он, если и в земном Раю не было никакой беды, ни болезни, ни печали, ни воздыхания, то если кто начнет притекать к Богородице – мысленному Раю животворному, радостетворному, тот избавится от всех бед и зол, и ожидаемый Рай наследует сим Раем молитвенным Божией Матери. Ибо Царица Небесная есть райских дверей отвержение, наставлял он.

О МОЛИТВЕ БОГОРОДИЦЕ

Иногда архипастырь Антоний тому же учил, чему и святитель Димитрий Ростовский: чтобы, слыша бой часового колокола, читать «Богородице Дево, радуйся» или другие молитвы в честь Божией Матери; чтобы в каждый час вспоминать о чудесах Её и неизреченных благодеяниях, человеческому роду оказанных через воплощение от Её Пречистой утробы – Сына Божия.



Маргарет Таррант. Рождество Христово.

НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ АФОНИТОВ



Монастырь святого Пантелеимона на Афоне также известен как Россикон, или Новый Русик. Это один из двадцати правящих монастырей на Святой Горе. Традиционно он считается «русским», хотя по составу насельников стал вполне русским лишь в последней четверти XIX века, когда перешёл под покровительство Русской Православной Церкви. Монастырь пользовался покровительством русской императорской фамилии, особенно со второй половины 19 века и вплоть до начала Первой Мировой войны. Колокол монастыря считался самым большим в Греции.

Русские иноки на Афоне присутствовали с XI века, когда преподобный Антоний Печерский из Киево-Печерской Лавры отправился на Святую Гору во времена княжения святого Владимира. В 1169 году русским монахам была передана «обитель фессалонийца» (Руссик), которая со временем заняла пятое место в святогорской иерархии.

После Гражданской войны в России вплоть до 1955 года русское паломничество на Афон было почти полностью прекращено, к 1965 году на Афоне оставалось всего 62 русских монаха преклонного возраста, а к 1980-м годам их число сократилось до семи. Монастырь часто страдал от пожаров, последние очень разрушительные произошли в 1959-м и 1968 годах, когда пострадало несколько бесценных святынь и библиотека, в которой содержится более двадцати тысяч древних книг и рукописей. Московский Патриархат только в 1966/69 году смог добиться ограниченной отправки русских

монахов в Пантелеимонов монастырь из Псково-Печерского монастыря и Троице-Сергиевой Лавры. В 1972 году Святую Гору посетил Патриарх Московский и всея Руси Пимен (впервые за всю историю Московского Патриархата). С этого времени началось и постепенное расширение русского присутствия на Афоне при содействии Московского Патриархата и советского правительства. К 2014 году братия монастыря составляла около семидесяти монахов и послушников. При монастыре действует издательство «Пустынь Новая Фиваида», многие повреждённые рукописи в настоящее время реставрируются.

В скитах и монастырях Афона встречаются храмы и иконы святителя Митрофана Воронежского. Начало тому положил наш Воронежский и Задонский святитель Антоний Смирницкий, у которого были тесные связи со Святой Горой: в своё время он послал на Афон икону святителя Митрофана, когда этот угодник Божий ещё не был прославлен. Эта икона до сих пор пребывает в афонском храме святителя Митрофана. На Святой Горе в храмах святителя Митрофана Воронежского ежедневно поминают на отпуске и дважды в день – на трапезе, утренней и вечерней. Такие любовь и почитание воронежского святителя связаны с тем, что он очень помог русским монахам укрепиться на Афоне.

До революции святителя Митрофана называли русским Николаем Чудотворцем. В храмах и на иконах их часто писали вместе. Святитель Митрофан был доступен для каждого, помогал бедным, навещал больных и заключённых. Архиерейский дом при нём был пристанищем обездоленных и униженных. Умиравших на чужбине безвестных тружеников епископ погребал на свои средства, неустанно молился за тех, кто скончался без покаяния и Причастия. Сам царь Пётр Первый относился к подвижнику с глубоким уважением. Привыкший подчинять все своей могучей воле, Пётр видел в святителе Митрофане настоящего духовного пастыря. Пророческими стали слова, которыми святитель благословил Петра на будущие победы, на основание Петербурга и возведение в нем Казанского собора: «Возьми Казанскую икону Божией Матери, и она поможет тебе победить злого и сильного врага. Потом перенесешь эту икону в новую столицу, великий город в честь святого Петра. Пока будет сей святой образ Пречистой Девы на берегах Невы, благодать Божия и Покров Богородицы не покинут стольный град». Ведь сейчас немногие знают, что город на Неве появился благодаря Воронежскому епископу Митрофану.

Спустя 130 лет после основания Петербурга имя святителя Митрофана Воронежского ещё громче зазвучало на полуострове Халкидики. Это произошло благодаря иеромонаху Аниките (в миру князю Сергею Ширинскому-Шихматову). В 1835 году он привёз на Афон икону святителя Митрофана. Позднее на его средства и по его инициативе в Ильинском скиту был построен храм в честь святителя. Второй Митрофановский храм был возведен уже по кончине иеромонаха Аникиты в русском Свято-Пантелеимоновом монастыре.

Когда в середине XIX века, в тяжёлые годы русско-турецких войн был построен Новый Русик, создан новый Пантелеимонов монастырь, икона святителя Митрофана Воронежского с мощами бесследно исчезла. Однако прославленный Воронежский епископ являлся русским монахом, призывая их не оставлять своих обителей и усерднее молиться на своих духовных рубежах, а греков призывал к братолюбию и единству во Христе. А на расспросы, кто он такой, отвечал: «Я Воронежский епископ Митрофан». Говорят, что явления святителя Митрофана на Афоне продолжают и в наше время: он ходит по монастырю и побуждает братию к молитве. С давних пор и до сего дня святой Митрофан считается небесным покровителем афонского монашества.

Многие иерархи Русской Православной Церкви, включая и самого Патриарха, а также православные российские благотворители приложили силы для восстановления монастыря. Неоднократно бывал в афонском Новом Русике и Президент России Владимир Путин. В 2021 году по благословению епископа Кинешемского и Палехского Илариона (Кайгородцева), особо почитающего святителя Митрофана Воронежского,



Икона свт. Митрофана с частицей мощей. Афон.

в русский Свято-Пантелеимонов монастырь на Святой Горе Афон была доставлена рукописная икона святителя Митрофана с частицей его святых мощей и 700 небольших икон с образом епископа Митрофана для раздачи паломникам из других городов и стран.

Образ по благословению священноигумена Евлогия установили на центральном аналое старинного Митрофановского храма. Вместе с благочинным Пантелеимоновой обители и в присутствии многих паломников был отслужен благодарственный молебен с акафистом святителю Митрофану. На резном окладе надпись: «Святой Горе Афон от Святой Руси».

Вернуть из тьмы забвения имя великого святого русской и афонской земли, память о жизни и подвигах святителя Митрофана Воронежского особенно важно сейчас, когда над миром нависает дамоклов меч большой войны. Наступает время напряжённой молитвы и удержания своих духовных рубежей. Время, чтобы обратиться за помощью и вдохновиться примером наших святых угодников Божиих.

Дивен Бог во святых Своих. Святителю отче наш Митрофане, моли Бога о нас!

ТИШИНА

*Господи, какая тишина
у золотых ворот монастыря!
Липы, пробудившись ото сна,
как славянки – красотой горят.*

*Пчёлы золотые мчатся к нам,
сладкий монастырский мёд несут –
принести любовь родным сердцам,
сёстрам от Отца поведать суть.*

*Господи, какая тишина
наполняет этот дивный храм!
Лишь молитве звучащая страна,
шёпот, уходящий к небесам...*

Веролоб Вукашинович



Мария Вишняк. Никольский храм в Печорах. (1988 г.)

СИЛОЙ ЛЮБВИ И МОЛИТВЫ

«Материнская молитва со дна моря достанет», – эту пословицу, конечно, знают все. Но многие ли верят, что пословица эта сказана не только для красного словца, а совершенно истинна и за многие века подтверждена бесчисленными примерами?..

Отец Павел, монах, рассказал мне случай, произошедший с ним. Рассказал его, как будто всё так и должно было быть. Меня же этот случай поразил, и я его перескажу. Думаю, что он удивителен не только для меня.

На улице к отцу Павлу подошла женщина и попросила его сходить к её сыну – исповедать. Назвала адрес.

– А я очень торопился, – сказал отец Павел, – и в тот день не успел. Да, признаться, и адрес забыл. А ещё через день рано утром она мне снова встретилась, очень взволнованная, и настоятельно просила, прямо умоляла пойти к сыну. Почему-то я даже не спросил, почему она со мной не шла...

Я поднялся по лестнице, позвонил. Открыл мужчину. Молодой, очень неопрятный, видно сразу, что сильно пьющий. Смотрел на меня дерзко. Я был в облачении. Поздоровался, говорю: «Ваша мама просила меня к вам зайти».

Он вскинулся: «Ладно врать-то, у меня мать пять лет как умерла!..».

А на стене её фотография, среди других. Я показываю на фото, говорю: «Вот именно эта женщина просила Вас навестить».

Он мне, с вызовом: «Значит, Вы с того света за мной пришли?»

– Нет, – говорю, – пока с этого. А вот то, что я тебе скажу, ты выполни: завтра с утра приходи в храм.

– А если не приду?

– Придешь: мать просит. Это грех – родительские слова не исполнять.

И он пришёл. На исповеди его прямо трясло от рыданий. Говорил, что он мать выгнал из дому. Она жила по чужим людям и вскоре умерла. Он даже и узнал-то об этом потом, даже не хоронил...

Пришёл он в тот день, а вечером я последний раз встретил его мать. Она была очень радостная. Платок на ней был белый, а до того – тёмный. Женщина очень благодарила и сказала, что сын её прощён, так как раскаялся и исповедался, и что она уже с ним виделась...

Тут я уже сам с утра пошёл по его адресу. Соседи сказали, что вчера он умер, и тело увезли в морг.

Вот такой рассказ отца Павла. Я же, грешный, думаю: значит, матери было дано видеть своего сына с того места, где она была после своей земной кончины; значит, ей было дано знать время смерти сына. Значит, и там её молитвы были так горячи, что ей было дано воплотиться и попросить священника исповедать и причастить несчастного раба Божия. Ведь это же так страшно – умереть без покаяния, без причастия...

И главное: значит, она любила его, любила своего сына даже такого – пьяного, изгнавшего из дома родную мать. Значит, она не сердилась, жалела и, уже зная больше всех нас об участи грешников, сделала всё, чтобы участь эта миновала сына. Она достала его со дна греховного!.. Именно она, и только она – силой своей любви и молитвы.

Владимир Крупин



С вопросами и предложениями можно обращаться к протоиерею Николаю Бабичу:
тел.: +7 (951) 860-40-40, Viber: +7-951-860-40-40, ВКонтакте: vk.com/snt.antonius,
Telegram: @NikolaiBabich.

Адрес храма и редакции: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.
E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru.

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: www.snt-antonius.ru



Учредитель, издатель – Местная религиозная организация православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского г. Воронежская религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес издателя: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Редакционная коллегия:
протоиерей Николай Бабич, Римма Люта
Главный редактор: Бабич Николай Николаевич,
протоиерей. +7 (951) 860-40-40
Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор:
Римма Люта. +7 (960) 115-69-06

Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин
Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко
Отпечатано: АО «Воронежская областная типография – издательство им. Е.А. Болховитинова», г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73А.
Тираж: 999 экземпляров. Заказ: № 000.
Дата выхода издания в свет: 30.01.2025 г.

Издаётся на средства и трудами благотворителей.

Не используйте наше издание в хозяйственных целях.
Цена: бесплатно.
Распространяется за пожертвование.

0+